**Проект**

Управление образования администрации города Соликамска

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»

## СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическим советом Приказ №\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. Директор ЦРТДиЮ «Звездный»

 В.В.Журавлева

## ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая***

##  ***программа летнего профильного лагеря***

 ***«Цветочный блюз»***

 Возраст детей - 7-14 лет

 Срок реализации программы – 30 часов

 Автор-составитель - Н. П. Шишигина,

 методист первой квалификационной

 категории

Соликамск 2016

###### Пояснительная записка

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный блюз» профильного лагеря «Цветочный бум» относится к программам общекультурного (ознакомительного) уровня, художественной направленности.

 **Новизна программы** «Цветочный БУМ» заключается в получении возможности обучающимся объединений «Художественная вышивка» и «Веселая мозаика» создавать объемные изделия с использованием бисера и бусинок.

**Актуальность программы** в том, что она создает условия для приобщения обучающихся к народной культуре, активизации творческой деятельности. Позволяет им приобретать знания, умения и навыки, развивать эмоциональную сферу, формировать эстетические установки, создает возможности для созидательного творчества. Занятия рукоделием развивают творческие способности, а также целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, взаимоуважение, умение работать в коллективе, т. е. коммуникативную, социальную и нравственную компетенцию обучающихся. У детей развиваются такие качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность, точность, чувство цвета.

**Педагогическая целесообразность программы**

Обучение строится на принципах доступности, учета индивидуальных особенностей обучающихся.

Развитие личности – непрерывный процесс, чем обусловлена эффективность программы целенаправленного непрерывного взаимодействия педагогов с разновозрастной группой детей.

**Концептуальные основы программы**

 Программа создана на основе авторизованных образовательных программ: «Возрождение забытых ремесел», автор - И. В. Марченко, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; «Веселая мозаика», автор – О. А. Федулова, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания).

Данная программа позволяет обучающимся комплексно и целенаправленно применять имеющиеся знания, умения и навыки в повседневной практической жизни.

 **Цель программы -** создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития индивидуальных способностей, самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества, духовно-

нравственного воспитания через приобщение к народной культуре.

**Задачи:**

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм изготовления цветов;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- формировать навыки работы с текстильными материалами, бумагой, ленточками, нитками;

- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, творческую активность.

 **Особенность программы** - она проста, доступна и имеет краткий курс обучения. По направлению деятельности программа является: ориентированной – ориентирует детей на занятие ручным трудом. Изготовление цветов из различных материалов. Программа дает детям необходимые знания, умения, навыки и использование их в организации собственной деятельности.

**Формы и режим занятий**

 Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы - 7 – 14 лет.

 По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одной лагерной смены (15 дней).

 Основной состав лагеря- это обучающиеся творческих объединений прикладного творчества ЦРТДиЮ «Звездный».

 Деятельность воспитанни­ков во время лагерной смены осуществляется в разновозрастном отряде в количестве 20 человек.

 По составу учебнаягруппа является неоднородной (смешанной), разновозрастной. Этапы освоения программы осуществляются по учебно-тематическому планированию. Форма обучения – очная, занятия проводятся в группах и индивидуально. Организация образовательного процесса – традиционная – занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

 Занятия проводятся – 2 часа ежедневно, продолжительность занятия 40 - 45 минут, перемена, 10-15 минут, что соответствует требованиям СанПин. Количество учебных часов составляет - 30 часов за 15 дней лагерной смены.

**Ожидаемые результаты программы**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный блюз» обучающиеся должны достигнуть определенных результатов:

 **1. Предметные результаты** изучения программы отражают приобретенный опыт обучающихся декоративно-прикладного искусства и успешное применение на практике полученных знаний:

- получить представление о декоративно-прикладном творчестве;

- приемы техники безопасности при работе с инструментами
и приспособлениями;

- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления цветов и различных панно;

- выполнять аппликацию из нитей по готовому эскизу;

- подобрать нити для работы по размеру и фактуре;

- соблюдать правила организации рабочего места и работы с инструментами.

 **2. Метапредметные** **результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, применяемые в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать свои познавательные интересы;

-умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои практические действия;

- оценивать уровень сложности различных ситуаций;

- умение определять способы и варианты действий;

- умение работать индивидуально и в группах.

**3. Личностные результаты** отражают индивидуальные личностные качества, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный блюз»:

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;

- овладение навыкам сотрудничества;

- навыки творческого подхода в решении различных заданий.

Результаты освоения программы можно определить с помощью методов контроля и диагностики: используются контрольные задания с вопросами по теоретическому и практическому материалу. Анализируются результаты участия в выставках и конкурсах.

 **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо*:*

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям, необходимая литература.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные вопросы и тесты, контрольные задания, диагностирующие задания, развивающие игры.

3. Проведение диагностирующих процедур: контрольные вопросы, тесты и задания по темам, конкурсы, соревнования.

**Материалы, инструменты, приспособления для реализации программы**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- ткань, атласные ленты 5 цветов, нити;

- набор бисера, набор бусинок;

- ножницы, иголки.

**Методическое обеспечение программы**

Для успешного и полного освоения курса программы необходимым условием является применение различных форм и методов обучения.

 Можно выделить следующие группы методов организации учебной деятельности:

- получение новых знаний;

- выработка практических умений и навыков;

- закрепление изученного материала;

- организация взаимодействия учащихся.

 Некоторые методы при различной форме организации могут применяться для достижения различных задач. Например, использование упражнения или практического задания может вести как к закреплению изученного материала, так и к выработке практических умений, в зависимости от целей, которые ставятся перед обучающимися.

 Для получения новых знаний используются такие методы, как:

- рассказ, беседа, объяснение – т.е. словесное пояснение теоретического материала, новой темы;

- наглядные– показ иллюстрированных пособий, схем, рисунков и образцов изделий;

- практические – показ выполнения того или иного образца работы.

 Для выработки практических умений и навыков используется метод упражнения и практического задания*,* т.е. многократное выполнение практического действия с целью углубления знаний и выработки соответствующих умений и навыков. Этот метод применяется при изучении всех швейных техник и на различных этапах учебного процесса.

 Для закрепления изученного материала используются следующие методы:

*-* повторение – процесс словесного или письменного воспроизведения изучаемого ранее материала;

- беседа – на прямые вопросы педагога учащиеся дают ответы по ранее изученной теме; этот метод побуждает обучающихся к активному воспроизведению изученного материала с целью более глубокого осмысления и долговременного запоминания.

 Для организации взаимодействия обучающихся применяются такие методы как:

- метод взаимной проверки– двое обучающихся проверяют друг друга в правильности выполнения той или иной работы;

*-* создание ситуации взаимопомощи;

- создание ситуации совместных переживаний – совместная деятельность по подготовке работ к выставке, оформлению выставки.

 Большое значение в успехе учебного процесса имеют методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

*-* метод эмоционального стимулирования *–* создание ситуации успеха в обучении, поощрение и порицание в обучении, свободный выбор задания; стимулирование заинтересованности в результатах;

- метод формирования ответственности и обязательности – предъявление учебных требований, формирование осознания важности успешного обучения для настоящей и будущей жизни;

- оперативный контроль– выявление сложных для обучающихся тем с целью повторного объяснения и показа.

 Эффективность учебно-познавательной деятельности, т.е. освоение программы можно определить с помощью методов контроля и диагностики:

- повседневное наблюдениеза работой обучающихся – за поведением на занятиях, восприятием изучаемого материала, выполнением задания;

*-* устный опрос *–* проверка знаний по изученному материалу в форме беседы;

*-* письменный опрос *–* письменные ответы на вопросы по ранее изученной теме;

*-* просмотр и анализ готовых изделийс целью оценки качества их выполнения;

- выставка работ учащихся как результат успешного освоения программы.

**Условия реализации программы**

 Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный блюз» необходимо*:*

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям, необходимая литература.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные вопросы и тесты, контрольные задания, диагностирующие задания, развивающие игры.

3. Проведение диагностирующих процедур: контрольные вопросы, тесты и задания по темам, конкурсы, соревнования.

 **Формы подведения итогов реализации программы**

В ходе реализации программы ведется систематический сбор информации – диагностика:

1. В начале смены **начальная диагностика** с целью выявления интересов детей и заявок на деятельность и уровень готовности к ним (приложение 1).
2. **Текущая диагностика –** проводится в основной период смены с целью, определения степени успешности в достижении поставленных целей и задач и проведение необходимой корректировки реализации программы (приложение 2).
3. В конце смены – **итоговая диагностика** с целью оценки результативности программы, динамики развития детей и включает в себя анкетирование по выявлению уровня удовлетворенности детей и родителей организацией воспитательного процесса в оздоровительном лагере (приложение 3).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Основные темы занятий** |  **Количество часов** | **Форма****занятий** | **Форма****подведения итогов** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Рассказ, демонстрация | Закрепление, диагностика |
| 2 | Правила техники безопасности | 1 | 1 | - | Объяснение, инструктаж | Тест, повторение |
| 3 | Виды тканей, ниток, материалов для изготовления цветов и декоративных панно из цветов | 2 | 2 | - | Рассказ, практ. задание | Опрос, повторение |
| 4 | Стежки, швы и их выполнение | 2 | 1 | 1 | Объяснение, практ. задание | Опрос,закрепление  |
| 5 | Работа с лентами | 2 | 1 | 1 | Объяснение, упражнение | Опрос, повторение |
| 6 | Панно «Любимые цветы» | 10 | 3 | 7 | Объяснение, практ. задание | Опрос, Диагностика |
| 7 | Нитяные картины «Букет из цветов» | 10 | 2 | 8 | Объяснение, практ. задание | Опрос,Закрепление |
| 8 | Оформление работ на выставку.  | 2 | 2 | - | Рассказ, обсуждение. | Опрос, тест |
|  | **Итого:** | **30** | **13** | **17** |  |  |

**Содержание**

 **Тема 1. Вводное занятие** (**1 час)**

 Цели и задачи программы. Ознакомление с планом занятий. Требования к учащимся. Демонстрация работ детей прошедших лет. Начальная диагностика детей с целью определения уровня теоретической и практической подготовки.

Форма занятия: беседа - занятие, беседа - показ, обсуждение.

**Тема 2. Правила техники безопасности (1 час)**

Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом. Правила пожарной безопасности, дорожного движения, беседа «У светофора каникул нет!». Правила поведения на занятиях и переменах.

Форма занятия: беседа - занятие, беседа - показ, обсуждение.

**Тема 3. Виды тканей и ниток (2 час)**

 Виды тканей – натуральные, смешанные, синтетические, нетрадиционные (бархат, парча, гипюр). Отличительные особенности видов тканей, преимущества, недостатки в процессе их обработки.

 Виды ниток: хлопчатобумажные, синтетические, смешанные. Отличительные особенности видов ниток, преимущества, недостатки в процессе работы ими. Подбор ниток для работы по качеству, цвету в соответствии с выбранной тканью.

 Фурнитура – ленты, тесьма, косая бейка, кружевная тесьма, резинка, пуговицы, крючки, кнопки, застежка велькро («липкая лента»). Их используют для обработки срезов, для украшения, для оформления застежки.

 Форма занятия: беседа - занятие, беседа – показ, обсуждение, самостоятельная работа.

 **Тема 4. Стежки, швы и их выполнение (2 часа)**

 Теоретическая часть:стежки, швы и их выполнение. Понятие стежок, длина стежка, расстояние между стежками. Виды швов, их назначение и применение. Техника выполнения ручных швов. Выполнение закрепки в конце шва.

 Практическая часть**:** работа с иглой и ножницами. Освоение последовательности выполнения ручных швов.

 Формы занятия: первая часть занятия теоретическая – объяснение, показ; вторая часть занятия – практическое выполнение задания.

**Тема 5. Работа с лентами (2 часа)**

 Виды лент. Особенности закрепления лент в панно.

 Формы занятия: первая часть занятия теоретическая – объяснение, показ; вторая часть занятия – практическое выполнение задания.

**Тема 6. Панно «Любимые цветы» (8 часов**)

Формы занятий: первая часть занятия теоретическая – объяснение, показ; вторая часть занятия – практическое выполнение задания.

**Тема 7. Нитяные картины «Букет из цветов» (10 часов)**

Теоретическая часть: чтобы добиться художественной выразительности, можно использовать нити разной фактуры: толстые, тонкие, пушистые, ровные, волнистые. Выделить какую-либо часть рисунка можно, располагая нити в разных направлениях: вертикально, горизонтально, по кругу, повторяя контур. Показ последовательности выполнения: сверху – вниз, от краёв – к центру.

Практическая часть: выполнение эскиза или выбор готового изображения, перевод рисунка, подбор материала, цветовой гаммы, выполнение работ в соответствии с планом.

Форма занятия: беседа – занятие, беседа – показ, практическое занятие, обсуждение, самостоятельная работа, выставка работ, занятие – игра.

**Тема 8. Оформление работ на выставку**

 Оформление работ на выставку.

**Приложение 1**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

**Анкета «Мотивация» (начальная диагностика)**

1. а) Ф.И.О.;

б) год рождения;

в) адрес;

г) номер телефона;

д) школа, класс;

е) Ф.И.О. родителей.

2. Есть ли желание заниматься по данной программе?

а) да;

б) нет.

3.Чем тебя привлекает именно занятия прикладного творчества?

а) научиться шить профессионально;

б) как развлечение;

в) другое.

4. Какова перспектива на будущее?

а) связь занятий с будущей профессией;

б) никакой;

в) не знаю.

5. Занимался ли ты раньше шитьем или прикладным творчеством?

а) обучала мама, бабушка;

б) нет;

в) немного шила сама.

6. Владеешь ли какими – либо навыками шитья?

а) да;

б) нет.

7. За какое время ты хотел бы научиться шить, вышивать, плести?

а) за 6 мес.;

б) за год;

в) за 2 года.

8. Занимаешься ли ты в творческом объединении зимой?

а) нет;

б) да. В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что желаешь получить от занятий в лагере?

а) овладеть ручными швами;

б) научиться изготавливать различные творческие работы;

в) участвовать в выставках;

г) найти новых подруг

**Приложение 2**

**Анкета (промежуточный этап)**

1. Нравится ли тебе заниматься прикладным творчеством в лагере?
2. Какое изделие для тебя показалось наиболее легким?
3. Какое изделие для тебя показалось наиболее трудным?
4. Какое изделие ты бы повторила, но из другой ткани?
5. Смогла бы ты сшить пройденное изделие самостоятельно или тебе необходима помощь педагога?
6. Много ли времени ты уделяешь пошиву изделия дома?
7. Смогла бы ты объяснить выполнение изделия своим подругам?
8. Есть ли у тебя желания оказать помощь подругам во время занятия?
9. Какое изделие ты хотела бы сшить сейчас?

**Приложение 3**

**Анкета (итоговый этап)**

1. Сколько изделий ты сшила?

2. Смогла бы ты сама подобрать ткань и нитки по качеству и цвету?

3. Какое изделие для тебя показалось наиболее легким?

4. Какое изделие для тебя показалось наиболее трудным?

5. Смогла бы ты сама правильно расположить выкройку на ткани?

6. Смогла бы ты сшить изделие самостоятельно или тебе необходима помощь педагога?

7. Смогла бы ты самостоятельно выполнить примерку изделия на куклу с целью корректировки по фигуре?

8. Сможешь ли ты самостоятельно утюжить швы, изделие?

9. Смогла бы ты объяснить выполнение изделия своим подругам?

10. Как можно украсить одежду для куклы?

**Тест на проверку знаний по терминологии**

1.Что такое срез?

а) край ножниц;

б) край выкройки:

в) край ткани.

2. Что такое пройма?

а) отверстие для головы;

б) отверстие для рук, ног;

в) отверстие для туловища.

3. Что такое полочка?

 а) часть спинки;

 б) передняя часть;

 в) часть юбки.

4. Что такое горловина?

 а) отверстие для ног;

 б) отверстие для рук;

 в) отверстие для головы.

5. Что означает сметать детали?

 а) соединить швом вперед иглу;

 б) соединить булавками;

 в) соединить швом назад иглу.

6. Что означает заутюжить швы?

 а) направить швы в разные стороны при утюжке;

 б) поутюжить детали;

 в) направить швы в одну сторону при утюжке.

7. Что означает обработать срезы ткани?

 а) поутюжить их;

 б) выполнить по краю петельный шов;

 в) выполнить по краю шов вперед иглу.

8. Что такое вытачка?

 а) складка из ткани для свободы облегания;

 б) сборка ткани при шитье для красоты;

 в) зашитый участок ткани, для того чтобы изделие сидело по фигуре.